NOUVEL AIR PROD & LITTLE PRODUCTION
PRÉSENTENT

ARNAUD **GIDOIN**

JULIE **ARNOLD**

FRANCK **FARGIER**

TOUT BASCULE



CAMILLE **MUCHE** FRED **VASTAIR** SANDRA **BEAUDOU** GASTON **RICHARD**

ÉCRIT ET MIS EN SCÈNE PAR **OLIVIER LEJEUNE**

ASSISTANT MISE EN SCÈNE : **CHARLES LEYS** - DÉCOR PAR **PAULINE LEJEUNE** - MUSIQUE PAR **FG PROD**

PHOTOGRAPHIES PAR MATHILDE A. - LUDOVICBARON.FR - LICENCE : PLATESV-R-2024-001845

TOUT BASCULE

La comédie culte d'**Olivier Lejeune**

Rares sont les personnes en qui un auteur peut avoir une confiance absolue, au point de se dire :

« Ma pièce ne peut pas être mieux montée et interprétée avec rythme et efficacité pour déclencher autant de rires ! »

Eh bien Fred Vastair et **NOUVEL AIR PRODUCTIONS** ainsi que **LITTLE PRODUCTION** sont ces perles rares à qui je confie avec enthousiasme deux bébès qui me sont chers :
« Tout Bascule » et « La Symphonie des faux-culs ».

Je sais qu'avec eux, les spectateurs seront comblés.
Et ces deux pièces, qui ont déjà tant fait leurs preuves, continueront à vous surprendre dans une hilarité générale.

Fred est lui-même un **comédien-auteur hyper brillant,** il a en lui ce qu'on appelle la **vis comica**.

Et ce feu sacré, pour avoir eu le bonheur de jouer avec lui et par conséquent de l'avoir souvent vu à l'œuvre, il sait merveilleusement le communiquer.

Il ressent viscéralement ce qu'il faut faire sur scène pour être au top.

Je ne crois pas au hasard.
Nous étions fait pour nous rencontrer,
et vous chers programmateurs ou public,
vous étiez prédestinés à partager avec nous
cette occasion d'euphorie théâtrale.

– Olivier Lejeune



TOUT BASCULE

La comédie culte d'**Olivier Lejeune**

LE COMÉDIEN :

Premier prix de diction et de comédie (Ensatt et Conservatoire National Supérieur de Paris).
Il en est à sa 56ème pièce, alterne grands classiques et boulevard.
A joué entre autres avec Danielle Darrieux, Marthe Mercadier, Jean Lefebvre…
Son premier film : « Rabbi Jacob », le plus récent : « Edmond » d'Alexis Michalik (2019).
Nombreuses séries télé, courts métrages et captations de pièces.
Dirigé au théâtre par Raymond Rouleau, Sacha Pitoëff, René Dupuis, Jean Meyer, Michel Roux, Jean-Laurent Cochet, Jean-Paul Lucet, Marc Camoletti, Jacqueline Boeuf, Francis Joffo, Jean-Pierre Dravel, Francis Perrin, Isabelle Rattier, Francis Huster, Jean Martinez, Éric-Emmanuel Schmitt, Jeoffrey Bourdenet, Charles Leys.
Les Grosses Têtes, La Classe, Michel Leeb, Patrick Sébastien et tant d'autres.

LE METTEUR EN SCÈNE :

Il débute à 17 ans en dirigeant ses camarades du lycée Pasteur à Neuilly : Christian Clavier, Gérard Jugnot, Michel Blanc, Thierry Lhermitte, Marie-Anne Chazel…
Il met en scène ses propres pièces ainsi que celles de nombreux auteurs dont Patrick Sébastien.
Parmi les dernières : « Le secret des cigales », « Le sommelier », « Louis XVI.fr ».
Récemment : « Des larmes de crocodile » avec Popeck et Jeane Manson.

L'ANIMATEUR TÉLÉ :

Émissions sur Canal+, TF1, Antenne 2, FR3.
5 ans sur la RTBF avec « Bon week-end », divertissement le plus regardé en Belgique.
Créateur et animateur de « Loges de Stars ».
2 ans sur la TSR (Télévision Suisse Romande).

L'HUMORISTE :

Après ses débuts avec Brassens et Le Luron, il vend plus de deux millions de 45 tours.
Olympia, Théâtre des Variétés, Don Camilo…
One man show « Mieux vaut en rire » (DVD LCJ Productions).
Nouveau spectacle : « … et c'est tellement vrai ».

LE FORMATEUR :

Anime des master classes en mémorisation.
Auteur de « Mémoire d'éléphant » et « Mémoire au top » (Hachette).
Coaching en communication, vente et prise de parole, en France et en Suisse depuis 1999.

L'AUTEUR :

Auteur de neuf pièces dont « Tout Bascule » (plus de 1300 représentations à Paris et à l'international).
Autres œuvres : « Dévorez-moi », « Pourquoi moi ?! », « Presse Pipole », « La symphonie des faux-culs », « La croisière s'éclate », « Le bouffon du président », « Une chance insolente », « Un culot monstre ».
Également auteur de livres, séries télé, jeux et sketches pour le Petit Théâtre de Bouvard.



TOUT BASCULE

La comédie culte d'**Olivier Lejeune**

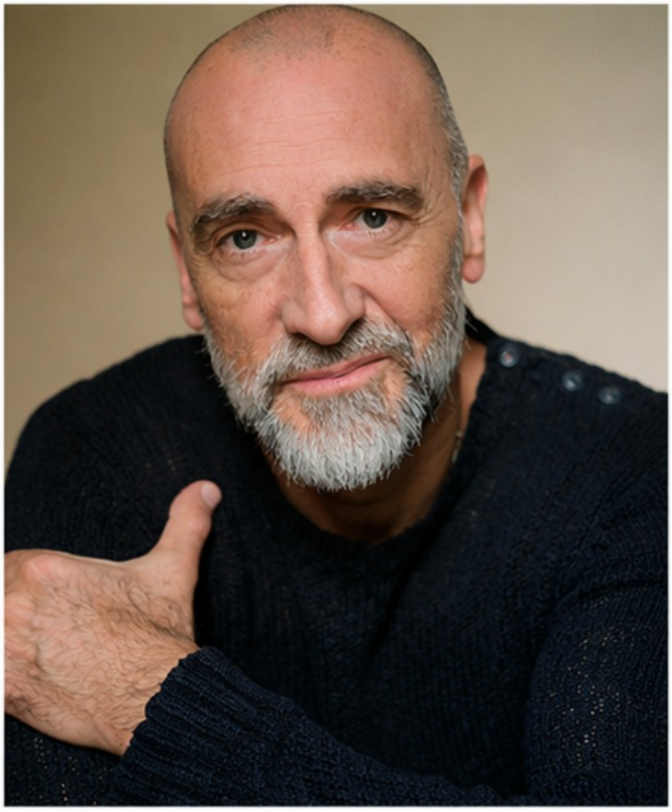


Julie ARNOLD

Sans aucun doute l'actrice la plus célèbre qui ne fait pas parler d'elle.

Julie Arnold a conquis le cœur de tout l'exagone dans l'ensemble de ses interprétations et apparitions tant sur scène qu'à l'écran. On ne vient plus la découvrir, mais l'admirer, l'écouter et la laisser nous ensorceller.

La retrouver dans Tout Bascule pour interpréter le rôle principal féminin nous réjouit.



Arnaud GIDOIN

Comédien, humoriste et auteur, Arnaud Gidoin débute sur scène en 1993 avec un premier one man show au Point Virgule.

Repéré très tôt, il enchaîne festivals et distinctions avant de se faire connaître du grand public à la télévision, notamment sur TF1.

Il multiplie ensuite les apparitions à l'écran (Faites comme chez vous, Totale impro sur M6) ainsi qu'au cinéma (Coluche d'Antoine de Caunes, Quelque chose à te dire de Cécile Telerman).

Sur scène, il s'impose dans des comédies à succès telles que Le Fusible, Donnant donnant, Un vrai couple ou Espèces menacées, confirmant sa polyvalence entre humour et jeu d'acteur.

Auteur reconnu, il écrit également pour le théâtre et de nombreux humoristes, parmi lesquels Pascal Légitimus, Anthony Kavanagh, Gil Alma ou Jeff Panacloc.

Artiste complet, Arnaud Gidoin apporte à chaque projet une énergie scénique précise et une efficacité comique immédiate.

TOUT BASCULE

La comédie culte d'**Olivier Lejeune**



Sandra BEAUDOU

Jacques Lasségué, publicitaire renommé et séducteur impénitent, s'est enfin résigné à officialiser ses cinq ans de vie commune avec Corinne.

Alors que sa noce se déroule dans une auberge à cent mètres de sa résidence secondaire, il se réfugie chez lui à sa sortie de l'église.

Sa sœur aînée Lucie, grand cœur mais gaffeuse invétérée, en jetant du riz sur les mariés, lui envoie un grain de riz inexpugnable dans l'œil.

C'est ce grain qui va enrayer la machine, car à partir de là,

TOUT BASCULE !

Notre héros se retrouve projeté dans un déferlement de catastrophes et de quiproquos détonants.

À commencer par l'intrusion de Jean, en larmes (le mari de sa maîtresse, Emmanuelle), qui lui apprend la mort récente de cette dernière.

La malheureuse ayant été incinérée, il vient disperser ses cendres à l'endroit où elle a été la plus heureuse de sa vie... sur le lit de Jacques : le lit nuptial !

Le cauchemar s'amplifie lorsque Gérald Ledarmalin, politicien et candidat aux présidentielles, vient lui annoncer la fin de leur collaboration. Trahison !

Cerise sur la pièce montée, un journaliste local le poursuit pour une interview.

Jacques se retrouve entraîné dans un engrenage démoniaque, pris entre sa sœur qui a toujours rêvé d'être une star de la chanson et Corinne, sa future épouse, qui ne cesse de surgri pour laisser éclater sa rage.

Et jusqu'au dernier moment...

TOUT BASCULE !



Camille MUCHE



Franck FARGIER



Fred VASTAIR

TOUT BASCULE

La comédie culte d'**Olivier Lejeune**



Gaston RICHARD

TOUT BASCULE

La comédie culte d'**Olivier Lejeune**

La Presse en parle...

Aujourd'hui-Le Parisien
"Désopilant...Une efficacité époustouflante... des rafales de rire"

Figaro Magazine
"Les meilleurs boulevards sont ceux qui ne se prennent pas la tête et qui touchent au burlesque. Dans le genre, celui-ci est une réussite"

Le Progrès
"Une comédie décapante d'une grande originalité. Feydeau et Cooney-Chapman ont trouvé un successeur"

Ouest-France
"Aucun temps mort jusqu'à la chute finale, dernier soubresaut de deux heures désopilantes"

L'Alsace
"un breuvage désopilant. La qualité de la potion comique explique la reddition immédiate des spectateurs les plus réservés"

Nice Matin
"Les dialogues et le comique de situation, de moeurs et de caractère provoquent l'hilarité ininterrompue du public" !!

Figaro Madame
"Le public se renverse de rire."

Pariscope
"Une rythme incroyable. on s'amuse beaucoup"

La Une du Parisien
"Le bon boulevard, ça marche !"



TOUT BASCULE

La comédie culte d'**Olivier Lejeune**

CONTACT & DIFFUSION

Production :

NOUVEL AIR PROD
LITTLE PRODUCTION

Contacts

Fred VASTAIR

06 13 55 86 86

nouvelairprod@gmail.com

Mathieu GRILLON

06 08 40 36 53

littleproduction01@gmail.com

Programmation & renseignements

Pour toute demande de dates, conditions techniques ou informations complémentaires, nous sommes à votre disposition pour échanger et vous accompagner.

Un spectacle clé en main, adaptable à votre salle.

“Un vrai bonheur de venir jouer chez vous et de partager ce moment avec votre public”