NOUVEL AIR PROD & LITTLE PRODUCTION PRÉSENTENT

Franck **FARGIER**

Camille **PRIEUX**

Geneviève **GIL**

Fred **VASTAIR**

LES GROS BONNETS

UNE PIÈCE DE FRED VASTAIR

Une soirée qui devait être parfaite…
va devenir **incontrôlable.**

LES GROS BONNETS

Le problème, ce n'est pas la situation. **C'est eux.**

Auteur : **Fred VASTAIR**

LE PITCH

Le soir où Geneviève doit enfin être demandée en mariage,
son frère débarque à l'improviste…

➡ ***avec un corps à faire disparaître.***

Très vite, tout dérape :

- une amie incontrôlable
- une mafieuse aux trousses
- un corps impossible à cacher
- et Lionel… qui perd le contrôle au pire moment

➡ ***Une comédie rythmée, explosive et irrésistible.***

POUR LES SALLES & LES MAIRIES

Programmer ***LES GROS BONNETS***, c'est choisir une comédie :

- ✓ moderne et accessible
- ✓ immédiatement efficace
- ✓ fédératrice pour tous les publics



LA COMÉDIE QU'IL NE FAUDRA PAS LOUPER EN 2027.

LES GROS BONNETS

NOTE D'INTENTION

UNE SOIRÉE... QUI DÉRAPE

Avec **LES GROS BONNETS**, tout part d'une situation simple :

- Une soirée importante
- Un moment attendu
- Un équilibre fragile

➡ ***Et puis... un élément imprévu.***

QUAND LES MASQUES TOMBENT

Chaque personnage pense pouvoir gérer.

- les certitudes s'effondrent
- les nerfs lâchent
- les comportements dérapent

➡ ***Et les véritables personnalités apparaissent.***

À travers Lionel et ses troubles, quand tout vacille, ce ne sont plus les règles qui dominent... ➡ ***mais les instincts.***

UNE MÉCANIQUE COMIQUE REDOUTABLE

- une situation initiale claire
- un premier grain de sable
- puis une accumulation incontrôlable

➡ ***Et le spectateur assiste à une spirale comique...***

➡ ***Le tout sans jamais perdre le rythme.***

L'IDÉE CENTRALE

Au fond, **LES GROS BONNETS**, c'est une évidence :

➡ ***le problème, ce n'est pas la situation...***
ce sont ceux qui pensent pouvoir la gérer.



LES GROS BONNETS

L'ÉQUIPE



AUTEUR & COMÉDIEN

FRED VASTAIR

Comédien, auteur et créateur de spectacles,
Fred Vastair développe des comédies modernes, rythmées et accessibles au grand public.

Son écriture repose sur des situations fortes, une montée en tension efficace et un sens du rythme directement inspiré du café-théâtre.

➔ ***Une approche simple :***
faire rire vite, faire rire fort, et ne jamais lâcher le public.

PARCOURS & RÉFÉRENCES

- **DESPERATE MAMIES**
- TOUT BASCULE (d'Olivier Lejeune)
- **LOUIS XVI.FR** (de Patrick Sebastien)

➔ Des expériences qui ont permis de développer :

- ✓ un sens du public
- ✓ une efficacité scénique immédiate
- ✓ une capacité à fédérer des salles variées.

➔ ***Un univers où tout peut déraper... mais jamais le rire.***

UNE ÉQUIPE ENGAGÉE

Les créations de FRED VASTAIR se distinguent par :

- ✓ des personnages forts
- ✓ des situations qui basculent rapidement
- ✓ une mécanique comique précise

➔ ***Une dynamique de jeu vivante, réactive et efficace.***

UNE EXPÉRIENCE DE TERRAIN

Les comédiens de LES GROS BONNETS portent le spectacle :

- ✓ proximité avec le public
- ✓ maitrise du rythme
- ✓ adaptabilité technique

➔ ***Un projet solide, pensé pour fonctionner partout.***



LES GROS BONNETS

GENEVIÈVE GIL



PRÉSENTATION

Comédienne de scène et d'image, **Geneviève Gil** construit depuis de nombreuses années un parcours **solide, populaire et reconnu**, entre théâtre, télévision, cinéma et one woman show.

Son univers mêle énergie comique, **présence scénique, précision du jeu et sens du rythme**, ce qui lui permet de traverser aussi bien les grandes scènes du boulevard que les productions audiovisuelles grand public.

TÉLÉVISION

À la télévision, Geneviève Gil a marqué le public à travers des apparitions dans des programmes emblématiques :

- ✓ Scènes de ménages
- ✓ Caméra Café 2
- ✓ Les Bougon
- ✓ Palizzi
- ✓ Les Cordier, juge et flic
- ✓ Les Coups d'humour
- ✓ Boulevard du rire

THÉÂTRE

Au théâtre, elle a partagé l'affiche avec de nombreuses figures majeures, notamment **Patrick Sébastien, Alil Vardar, Jean-Pierre Castaldi, Didier Gustin, Anthony Delon, Philippe Risoli, Marion Game** ou encore **Valérie Bègue.**

On l'a récemment vue dans **Le Joyeux Change, Si c'était à refaire** et **Star d'un soir,** après une longue série de succès sur scène comme *Louis XVI.fr*, **Abracadabrunch, Bon pour accord, Piège à Matignon** ou encore **Le Kangourou.**

UNE ARTISTE COMPLÈTE

Auteure et interprète, elle a partagé son univers à travers ses *one woman shows* :

- → **Femme à lunettes**
- → **La Cigale se rebiffe**

Geneviève Gil, c'est une présence immédiatement identifiable : **une comédienne populaire, expérimentée, généreuse et redoutablement efficace, sur scène comme à l'écran.**



LES GROS BONNETS

FRANCK FARGIER

COMÉDIEN



PRÉSENTATION

Formé à l'école professionnelle **Arts en Scène à Lyon**, puis auprès de **Sébastien Bonnabel** et **Danielle Fichaud**, **Franck Fargier** développe très tôt un jeu ancré, **exigeant** et **profondément humain**, capable de naviguer entre répertoire classique et écritures contemporaines.

Il travaille sous la direction de **Christian Schiaretti** dans ***Le Roi Lear*** de **William Shakespeare**, une production d'envergure jouée au **TNP de Villeurbanne**, au Théâtre de la **Ville** à Paris, à l'Opéra de Nancy et au **Bateau Feu** à Dunkerque.

Au sein de la **Compagnie LE RAID**, dirigée par **Mohamed Brikat** et **Claire Bourgois**, il s'illustre dans des pièces contemporaines marquantes telles que **Orphelins** de **Dennis Kelly** et **Prophètes sans dieu** de Slimane Benaïssa.

Il aborde également le répertoire classique avec exigence et énergie à travers **Molière** (**Georges Dandin, Les Fourberies de Scapin, Le Malade imaginaire**) ainsi que *Les Cavaliers* d'Aristophane.

Il incarne notamment **Simon Labrosse** dans **Les 7 jours de Simon Labrosse** de Carole Fréchette, confirmant une capacité à porter des rôles centraux, sensibles et engagés.

Au théâtre privé, il est distribué par **Artemis Production** au Théâtre Tête d'Or, où il joue dans ***Un monde idéal***, ***La Présidente*** et ***Tout bascule***, mis en scène notamment par **Olivier Lejeune**.

À l'écran, il apparaît dans **Alice et le Maire** aux côtés d'**Anaïs Demoustier**, et se distingue dans la **web série Les Engagés**, rôle pour lequel il est nommé *meilleur* **acteur** dans un second rôle aux Rome Web Awards.

SIGNATURE

Franck Fargier, c'est une **présence solide**, une intensité maîtrisée, et un acteur capable de passer du **classique** au ***contemporain*** avec une **rare justesse.**



LES GROS BONNETS

CAMILLE PRIEUX

COMÉDIENNE



PRÉSENTATION

Formée très tôt au théâtre, **Camille Prieux** obtient un bac littéraire spécialité théâtre mention très bien avant d'intégrer la formation professionnelle **Arts en Scène**, où elle développe un jeu complet mêlant interprétation dramatique, clown, danse et chant.

Cette polyvalence nourrit aujourd'hui une présence scénique vive, expressive et profondément engagée.

Animée par un fort désir de transmission, elle enseigne le théâtre auprès de différents publics, en structures culturelles comme en milieu scolaire, affirmant une approche généreuse et humaine du jeu.

Elle rejoint la compagnie Palos Verdes, avec laquelle elle crée et joue ***Au bout du conte***, un spectacle jeune public.

Depuis 2020, elle est **membre fondatrice du Collectif 81%**, collectif engagé qui défend une **meilleure représentation et visibilité** des femmes dans le spectacle vivant.

En 2025, elle rejoint la distribution de ***Tout bascule***, écrite et mise en scène par **Olivier Lejeune**, une comédie à succès jouée plus de 90 fois et en tournée dans toute la France, confirmant sa capacité à s'inscrire dans des productions populaires exigeantes.

CONCLUSION

Aujourd'hui, **Camille Prieux** s'impose comme une comédienne **énergique**, **sensible** et **audacieuse**.

> “ **Je suis ravie de jouer dans “LES GROS BONNETS”** *de Fred Vastair !*
> Déjà parce que nous avons une ***équipe en or*** avec qui je peux me dépasser sur scène.
> Ensuite parce que la pièce regorge d'***énergie***, de ***folie*** et ***d'humour***.
> Nous embarquons le spectateur dans un ***tourbillon de rires***,
> et c'est un ***plaisir de jeu absolu !*** ”



LES GROS BONNETS

CONTACT & DIFFUSION

Production :

NOUVEL AIR PROD
LITTLE PRODUCTION

Contacts

Fred VASTAIR
06 80 62 70 86
nouvelairprod@gmail.com

Mathieu GRILLON
06 08 40 36 53
littleproduction01@gmail.com

Programmation & renseignements

Pour toute demande de dates, conditions techniques ou informations complémentaires, nous sommes à votre disposition pour échanger et vous accompagner.

Un spectacle clé en main, adaptable à votre salle.

“Un vrai bonheur de venir jouer chez vous et de partager ce moment avec votre public”

